ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ"
к поступающим на обучение
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

в 2 - 4 класс (5-летний срок обучения),
2 – 6 класс (7-летний срок обучения)

ФЛЕЙТА

***СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (блокфлейта, флейта):
- В. Цыбин "Ноктюрн"
- Й. Брамс "Венгерский танец" №2
- К. Глюк "Мелодия"

Параллельные гаммы до 2х-3х знаков в две октавы, в подвижном темпе. Штрихи - detache, legato и staccato. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- Г. Телеман "Кантабиле и Аллегро"
- Р. Глиэр "Вальс"
- В. Цыбин "Концертный этюд" №7

Гаммы в тональностях до 3х-4х знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум. VII7 в миноре. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- В. Моцарт Концерт №1 G-dur
- А. Алябьев "Соловей"
- Н. Раков "Пьеса"

Параллельные гаммы до 4х-5и знаков. Этюды.

***СРОК ОБУЧЕНИЯ – 7 ЛЕТ*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (блокфлейта, флейта):
- Г. Телеман Менуэт
- Р. Шуман "Смелый наездник"
- Ф. Госсек Гавот

Гаммы до 2х знаков, включая мажорные и минорные в две октавы штрихами: detache, legato и staccato в медленном и умеренном темпе, арпеджио, ломаное трезвучие. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- Д. Шостакович "Шарманка"
- М. Глинка "Полька"
- Г. Гендель Жига

Гаммы до 3х знаков, включая мажорные и минорные в две октавы штрихами: detache, legato и staccato в медленном и умеренном темпе, арпеджио, ломаное трезвучие. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- И. Бах Рондо
- Ж. Бизе Антракт из оп. "Кармен"
- Ф. Мендельсон "Весенняя песня"

Гаммы до 3х знаков, включая мажорные и минорные в две октавы штрихами: detache, legato и staccato в умеренном темпе, арпеджио, ломаное трезвучие. Хроматическая гамма. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:
- П. Чайковский "Мелодия"
- Р. Глиэр Рондо
- Г. Гендель Соната №1, чч. II и III

Гаммы до 3х-4х знаков, включая мажорные и минорные в две октавы штрихами: detache, legato и staccato в подвижном темпе, арпеджио, ломаное трезвучие. Хроматическая гамма. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:
- И. Бах Соната №2 II ч.
- Ж. Бизе Менуэт
- П. Чайковский Канцонетта

Гаммы в тональностях до 4х-5и знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум. VII7 в миноре, хроматическая гамма – различными вариантами артикуляции в подвижном темпе. Штрихи: : detache, legato и staccato. Этюды.

ГОБОЙ

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- К. Глюк. Ария
- П. Чайковский "Русская песенка"
- Ф. Шуберт "Лендлер"

Гаммы в тональностях до 1-2х знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- Г. Гендель Ларгетто
- М. Парцхаладзе Пьеса
- М. Глинка Мазурка

Гаммы в тональностях до 2х знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- С. Абрамова "Таджикский танец"
- Ж. Лойе Соната C-dur, чч. I,II
- А. Алябьев Танец из балета "Волшебный барабан"

Гаммы в тональностях до 3х знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 7 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (блокфлейта):
- С. Майкапар Вальс
- П. Чайковский "Русская песенка"

- Ф. Шуберт Лендлер
Гаммы в тональностях до одного знака и арпеджио в медленном и умеренном темпах. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.
ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- Г. Гендель Ларгетто
- М. Парцхаладзе Пьеса
- М. Глинка Мазурка
Гаммы в тональностях до трех знаков и арпеджио в медленном и умеренном темпах. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.
ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- Г. Гендель Ария
- Г. Грецкий "Русский Танец"
- С. Абрамова "Таджикский танец"
Гаммы в тональностях до трех знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.
ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:
- Г. Гендель Соната с-moll, I, II чч.
- А. Алябьев Танец из балета "Волшебный барабан"
- К. Сен-Санс "Лебедь"
Гаммы в тональностях до 4-х знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум.VII7 в миноре, хроматическая гамма. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.
ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:
- Й. Гайдн Концерт для гобоя До мажор
- Ч. Колен "Концертное соло"
- Г. Грецкий "Русский танец"
Гаммы в тональностях до пяти знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум.VII7 в миноре, хроматическая гамма. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.

КЛАРНЕТ

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- Л. Бетховен "Сурок"
- Моцарт Вальс
- Чешская народная песня "Пастушок"
Гаммы в тональностях до 1-2х знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato. Этюды.
ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- В. Моцарт Ария из оперы "Дон Жуан"
- Р. Шуман "Веселый крестьянин" из "Альбома для юношества"
- Г. Телеман Менуэт
Гаммы в тональностях до двух знаков и арпеджио в медленном и умеренном темпах. Штрихи detache, legato. Этюды.
ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- Г. Гендель Адажио
- А. Хачатурян Андантино
- В. Ребиков Песня без слов
Гаммы в тональностях до трех знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 7 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (блокфлейта):
- Г. Перселл Ария
- Ф.Э. Бах Марш
- В. Моцарт Вальс

Гаммы в тональностях до 1-2х знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- Й. Гайдн Песенка
- Р. Шуман "Веселый крестьянин" из "Альбома для юношества"
- М. Мусоргский "Гопак" из оперы "Сорочинская ярмарка".

Гаммы в тональностях до двух знаков и арпеджио в медленном и умеренном темпах. Штрихи detache, legato. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- М. Мусоргский "Песня Марфы" из оперы "Хованщина"
- В. Ребиков Песня без слов
- Э. Григ Норвежская героическая песня

Гаммы в тональностях до трех знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:
- А. Аренский Фуга на тему "Журавель"
- П. Чайковский "Осенняя песнь"
- А. Бородин "Грезы"

Гаммы в тональностях до 4-х знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум.VII7 в миноре, хроматическая гамма. Штрихи detache, legato, staccato. Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:
- Н. Римский-Корсаков Концерт
- П. Чайковский ""Скерцо"
- Ф. Лист "Сонет Петрарки" №104.

Гаммы в тональностях до пяти знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум.VII7 в миноре, хроматическая гамма. Штрихи detache, legato, staccato, marcato. Этюды.

ФАГОТ

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ.</u>* ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- В. Калинников "Грустная песенка"
- А. Гречанинов "Игра в казаки-разбойники"
- Р. Шуман "Веселый крестьянин"

Гаммы в тональностях до двух-трех знаков, арпеджио в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- С Рахманинов Романс
- С. Прокофьев Гавот из "Классической симфонии"
- Дж. Перголези "Нина"

Гаммы в тональностях до трех-четырех знаков, арпеджио в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- Б.де Сельма Фантазия
- Б. Марчелло Соната
- Дж. Гальярд Соната F-dur

<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ.</u> **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (блокфлейта, фаготино):
- Чешская народная песня "Аннушка"
- Й. Гайдн "Песенка"
- В. Моцарт Ария из оп. "Дон Жуан"

Гаммы в тональностях до одного-двух знаков в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- В. Блок "Танец веселых медвежат"
- Ж. Люлли "Песенка"
- А. Тегнар "Шведская детская песенка"

Гаммы в тональностях до двух знаков, арпеджио в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- А. Гречанинов "Игра в казаки-разбойники"
- Моравская шуточная песня "Шла Марина"
- В. Калинников "Грустная песенка"

Гаммы в тональностях до двух-трех знаков, арпеджио в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:
- И. Бах Прелюдия
- Д. Бертоли Соната
- Дж. Перголези "Нина"

Гаммы в тональностях до трех-четырех знаков, арпеджио в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato, staccato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:
- Ж. Буомортье Сюита
- Ф. Шуберт "Аве Мария"
- И. Хайникен Соната

Гаммы в тональностях до четырех знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум.VII7 в миноре, хроматическая гамма – различными вариантами артикуляции в подвижном темпе. Штрихи: *detache, legato, staccato.* Этюды.

САКСОФОН

<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ.</u> **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- А. Дворжак "Юмореска"
- Дж. Мартини Романс
- С. Лансен "Саксофонинана"

Гаммы в тональностях до двух-трех знаков и арпеджио в умеренном темпе. Штрихи: *detache, legato, staccato.* Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- Ж. Бизе Прелюдия из Первой сюиты "Арлезианка"
- И. Бах Ария
- Ж. Ноле Маленькая латинская сюита, I и III ч.

Гаммы в тональностях до трех-четырех знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум. VII7 в миноре, хроматическая гамма – различными вариантами артикуляции в подвижном темпе. Штрихи: *detache, legato, staccato.* Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- П. Морис Сюита "Картины Прованса", II,III ч.
- У. Найсоо "Импровизация"
- Ж. Демаш Андантино

СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ. **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (блокфлейта, саксофон):

- Р. Шуман "Веселый крестьянин"
- В. Моцарт Ария из оп. "Дон Жуан"
- Г. Телеман Менуэт

Гаммы в тональностях до двух-трех знаков в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- И. Дунаевский Колыбельная
- А. Хачатурян Андантино
- Л. Бетховен "Народный танец"

Гаммы в тональностях до одного-двух знаков в умеренном темпе (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- А. Корелли Жига
- Э. Григ "Песня Сольвейг"
- Дж. Мартини Романс

Гаммы в тональностях до двух-трех знаков, арпеджио в умеренном и подвижном темпах (гаммы исполняются штрихами *detache, legato*). Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:

- Дж. Гершвин Этюд в манере свинг
- И. Бах Ария
- Ж. Ноле Маленькая латинская сюита, I, III ч.

Гаммы в тональностях до трех-четырех знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум. VII7 в миноре, хроматическая гамма – различными вариантами артикуляции в подвижном темпе. Штрихи: *detache, legato, staccato.* Этюды.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:

- М. Мусоргский "Старый замок"
- А. Ривчун "Концертный этюд"
- Г. Калинкович Тарантелла

Гаммы в тональностях до четырех знаков, арпеджио, D7 в мажоре, Ум. VII7 в миноре, хроматическая гамма – различными вариантами артикуляции в подвижном темпе. Штрихи: *detache, legato, staccato.* Этюды.

ВАЛТОРНА

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ. **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:

- Д. Смирнов "Частушка"
- Д. Кабалевский "Наш край"
- Н. Мясковский "Беззаботная песенка"

Мажорные и минорные гаммы с одним знаком, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- М. Мусоргский Песня из оп. "Сорочинская ярмарка"
- П. Мартини Гавот
- Р. Шуман "Первая утрата"

Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков, трезвучия в прямом движении с обращениями, в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- Ф. Шуберт Серенада
- Г. Гендель Ларгетто
- Д. Кабалевский Рондр-токката

Мажорные и минорные гаммы в тональностях до 3х знаков, в т.ч. D7, Ум. VII7 и их обращения (гаммы исполняются в подвижном темпе различными штрихами).

<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 7 ЛЕТ.</u> **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:

- К.М. Вебер "Хор охотников"
- П. Чайковский Вальс из "Детского альбома"
- Г. Гендель Бурре

Гаммы до-мажор, си-бемоль-мажор, ля-минор, ре-мажор, ре-минор в одну октаву в умеренном темпе, трезвучия в прямом движении штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- В. Моцарт "Веселый май"
- Г. Телеман Пьеса
- РНП "Сеяли девушки яровой хмель"

Мажорные и минорные гаммы с одним знаком, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- Д. Кабалевский "Пионерское звено"
- В. Комаров "Вальс березок"
- Н. Мясковский "Беззаботная песенка"

Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:

- М. Глинка "Северная звезда"
- М. Кажлаев Марш
- Л. Бетховен Тема из оп. "Ричард Львиное сердце"

Мажорные и минорные гаммы до 3-4х знаков, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:

- В. Моцарт Концерт №1 для валторны с оркестром, I ч.
- П. Чайковский "Флорентийская песня"
- Х. Глюк Мелодия

Мажорные и минорные гаммы в тональностях до пяти знаков, в т.ч. D7, Ум. VII7 и их обращения (гаммы исполняются в подвижном темпе различными штрихами).

ТРУБА

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- Й. Брамс "Колыбельная"
- В. Щелоков "Шутка"
- В. Щелоков "Баллада"

Гаммы в тональностях до 2х знаков в умеренном темпе, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- В. Раков "Интермеццо"
- Т. Альбинони Концерт Es-dur, III-IV чч.
- Д. Шостакович "Колыбельная"

Гаммы в тональностях до 3х знаков в умеренном темпе, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении и обращениями.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- А. Рубинштейн "Романс"
- А. Марчелло Концерт
- Дж. Тартини Ларго и Аллегро из сонаты g-moll

Гаммы в тональностях до 4х знаков в умеренном темпе, штрихами detache, legato, трезвучия и D7, Ум.VII7 в прямом движении. Двойное и тройное staccato.

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 7 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (труба-покет):
- Украинская народная песня "Ой, джигуне, джигуне"
- Ф. Шуберт Вальс
- Й. Гайдн "Песенка"

Гаммы в тональностях до одного знака и арпеджио в умеренном темпе, штрихами detache, legato.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- А. Самонов "Прогулка"
- Е. Макаров "Труба поет"
- М. Мильман Прелюдия

Гаммы в тональностях до одного знака в умеренном темпе, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- В. Щелоков "Сказка"
- Л. Бетховен "Походная песня"
- И. Бах Бурре

Гаммы в тональностях до 2х знаков в умеренном темпе, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:
- В. Косенко Скерцино
- Дж. Верди Марш из оп. "Аида"
- В. Щелоков Детский концерт

Гаммы в тональностях до 3х знаков в умеренном темпе, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении и обращениями.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:
- К. Сен-Санс "Лебедь"
- И. Бах Ария
- О. Фоглер "Маленький концерт"

Гаммы в тональностях до 4х знаков в умеренном темпе, штрихами detache, legato, трезвучия и D7, Ум.VII7 в прямом движении. Двойное и тройное staccato.

ТЕНОР, БАРИТОН

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- Д. Смирнов "Частушка"
- Д. Кабалевский "Наш край"
- Н. Мясковский "Беззаботная песенка"

Мажорные и минорные гаммы с одним знаком, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- М. Мусоргский Песня из оп. "Сорочинская ярмарка"
- П. Мартини Гавот
- Р. Шуман "Первая утрата"

Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков, трезвучия в прямом движении с обращениями, в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- Ф. Шуберт Серенада
- Г. Гендель Ларгетто
- Д. Кабалевский Рондр-токката

Мажорные и минорные гаммы в тональностях до 3х знаков, в т.ч. D7, Ум. VII7 и их обращения (гаммы исполняются в подвижном темпе различными штрихами).

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ – 7 ЛЕТ.</u>* ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- К.М. Вебер "Хор охотников"
- П. Чайковский Вальс из "Детского альбома"
- Г. Гендель Бурре

Гаммы до-мажор, си-бемоль-мажор, ля-минор, ре-мажор, ре-минор в одну октаву в умеренном темпе, трезвучия в прямом движении штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- В. Моцарт "Веселый май"
- Г. Телеман Пьеса
- РНП "Сеяли девушки яровой хмель"

Мажорные и минорные гаммы с одним знаком, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- Д. Кабалевский "Пионерское звено"
- В. Комаров "Вальс березок"
- Н. Мясковский "Беззаботная песенка"

Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:
- М. Глинка "Северная звезда"
- М. Кажлаев Марш
- Л. Бетховен Тема из оп. "Ричард Львиное сердце"

Мажорные и минорные гаммы до 3-4х знаков, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе, штрихами *detache, legato.*

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:

- В. Моцарт Концерт №1 для валторны с оркестром, I ч.
- П. Чайковский "Флорентийская песня"
- Х. Глюк Мелодия

Мажорные и минорные гаммы в тональностях до пяти знаков, в т.ч. D7, Ум. VII7 и их обращения (гаммы исполняются в подвижном темпе различными штрихами).

ТРОМБОН

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:

- Л. Бетховен "Торжественная песнь"
- П. Чайковский "Старинная французская песенка"
- Дж. Перголези Сицилиана

Гаммы в тональностях до 2х знаков в умеренном движении, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- И. Дунаевский Марш из к/ф "Веселые ребята"
- Р. Шуман "Лотос"
- А. Кожевников Скерцо

Гаммы в тональностях до 3х знаков в умеренном движении, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении и обращениями.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- Н. Римский-Корсаков Концерт, I ч.
- С. Рахманинов Прелюдия
- В. Блажевич "Концертный эскиз №5"

Гаммы в тональностях до 4х знаков в умеренном движении, штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении и обращениями.

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (тенор):

- Р. Шуман "Веселый крестьянин"
- К. Вебер "Хор охотников"
- П. Чайковский "Итальянская песенка"

Гаммы в тональностях до одного-двух знаков и арпеджио в них в умеренном темпе. Штрихи - detache, legato.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- Г. Гендель Сарабанда
- Э. Григ "Норвежская песня"
- Б. Барток Песня

Гаммы в тональностях до одного знака в умеренном движении, трезвучия в медленном движении, штрихами detache, legato.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- Б. Марчелло Анданте из сонаты ми-минор
- А. Гедике "Миниатюра"
- Г. Гендель Бурре

Гаммы в тональностях до 2х знаков в умеренном движении, трезвучия в прямом движении, штрихами detache, legato.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:
- А. Вивальди Аллегро
- Н. Раков "Вокализ"
- Д. Эмерсон "Летняя сюита"

Гаммы в тональностях до 3х знаков в умеренном движении, трезвучия в прямом движении и обращениями, штрихами detache, legato.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:
- Е. Рейхе Концерт №2, I ч.
- К. Караев Танец из балета "Тропою грома"
- А. Гречанинов Ноктюрн

Мажорные и минорные гаммы до 4х знаков, арпеджио трезвучий в тональностях до 2х знаков.

ТУБА

Обучение игре на тубе, в отличие от обучения игре на других духовых инструментах, требует от учащихся, помимо данных и музыкальных способностей, также хорошего здоровья и достаточного физического развития. Учитывая большие размеры инструмента и значительный расход дыхания, рекомендуется начинать занятия не ранее 11-12 лет при условии предварительного обучения на теноре или баритоне в течение первого года обучения.

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:
- Б. Барток Танец
- А. Гедике Танец
- П. Чайковский Песня Томского из оп. "Пиковая дама"

Мажорные и минорные гаммы до одного-двух знаков, трезвучия в прямом движении в умеренном темпе штрихами detache, legato).

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:
- С. Прокофьев Гавот
- П. Чайковский "Сладкая греза"
- Б. Барток Адажио

Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков, трезвучия в прямом движении с обращениями, штрихами detache, legato.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:
- Р. Щедрин Вариация из балета "Конек-Горбунок"
- В. Зверев "Шуточная"
- С. Барбер Адажио и скерцо из сонаты до-минор

Мажорные и минорные гаммы до 3х знаков, трезвучия в прямом движении с обращениями, доминантовый септаккорд и уменьшенный вводный септаккорд в прямом движении штрихами detache, legato.

***<u>СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ</u>*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА:**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС (тенор):
- И. Бах Менуэт
- П. Чайковский Вальс из "Детского альбома"
- К.М. Вебер "Хор охотников"

Гаммы в тональностях до одного знака в умеренном движении штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- РНП "Про Добрыню" (обр. Н. Римского-Корсакова)
- РНП "Колечко"
- В. Моцарт Аллегретто

Гаммы до одного знака в умеренном движении штрихами detache, legato, трезвучия в прямом движении.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- К. Дебюсси "Маленький негритенок"
- А. Гедике Танец
- Г. Гендель Бурре

Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков в умеренном темпе штрихами detache, legato.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:

- К. Глюк Гавот
- В. Зверев "Шуточная"
- К. Сен-Санс "Слон"

Мажорные и минорные гаммы до 3х знаков в умеренном темпе, трезвучия в прямом движении с обращениями, штрихами detache, legato, мелизмы.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:

- Г. Томази "Монолог Гамлета"
- И. Болдырев Сонатина
- С. Барбер Адажио и скерцо из сонаты до минор

Мажорные и минорные гаммы до 4х знаков, трезвучия в прямом движении с обращениями, доминантовый септаккорд и уменьшенный вводный септаккорд в прямом движении штрихами detache, legato.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

***СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:

- Л. Бетховен Менуэт (ксилофон)
- Е. Косенко Скерцино
- Х. Вольфарт "Маленький барабанщик" (малый барабан)

Мажорные и минорные гаммы до 2-3х знаков, трезвучия, арпеджио.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- Л. Боккерини Менуэт (ксилофон)
- В. Селиванов "Шуточка"
- Д. Кабалевский "Клоуны" (малый барабан)

Мажорные и минорные гаммы до 3х знаков, трезвучия, арпеджио.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- С. Рахманинов "Итальянская полька" (ксилофон)
- А. Глазунов Гавот
- Х. Мане "Маленькая серая кошечка" (малый барабан)

Мажорные и минорные гаммы до 4х знаков, трезвучия, арпеджио.

***СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ*. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 2 КЛАСС:

- М. Глинка "Полька" (ксилофон)
- Ж. Люлли Гавот

- Д. Шостакович Марш (малый барабан)
Мажорные и минорные гаммы до одного знака, трезвучия, арпеджио.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 3 КЛАСС:

- Д. Палиев Вальс (ксилофон)
- П. Чайковский "Камаринская"
- А. Жилинский "Веселые ребята" (малый барабан)

Мажорные и минорные гаммы до 2х знаков, трезвучия, арпеджио.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 4 КЛАСС:

- Э. Григ "Норвежский танец №2" (ксилофон)
- Л. Боккерини Менуэт
- Х. Вольфарт "Маленький барабанщик" (малый барабан)

Мажорные и минорные гаммы до 3х знаков, трезвучия, арпеджио с обращениями.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 5 КЛАСС:

- В. Моцарт Рондо из сонаты для фортепиано (ксилофон)
- П. Чайковский Мазурка из "Детского альбома"
- Г. Бутов "Первые шаги" (малый барабан)

Мажорные и минорные гаммы до 4х знаков, трезвучия, арпеджио с обращениями.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕВОДА 6 КЛАСС:

- Н. Лысенко Скерцо
- М. Мусоргский Гопак из оп. "Сорочинская ярмарка"
- Д. Кабалевский Рондо-танец

Мажорные и минорные гаммы до пяти знаков, трезвучия, арпеджио с обращениями.